

Риски личности ДО начала творческой деятельности по (С) И.Л. Викентьеву, 2007 год

Риски	
Непонимание / недооценка насколько участвуешь в «чужой игре»;	Кем человек управляется: например социальные силы (подражание),
Занятие модными («заместительными явлениями») с готовыми самооправданиями = «тоже творчество»;	
Незнание своих сильных / слабых сторон, типовых ошибок, рисков;	Недооценка себя / Переоценка. Узнать свои слабые/сильные стороны можно только ввязавшись в большое дело. Пробовать себя.
Смешение принципов научного и бытового мышления;	Лень, недоделать, пожалеть себя. В науке критика - нормальный инструмент. Подробнее тут: www.vikent.ru/faq/11/
Отрыв от реальности: масса фильтров между Личностью и «Концентрированной реальностью»;	Ложное впечатление что Вы профессионал. Большое кол-во фильтров между человеком и реальностью. Имение своего экспериментального поля.
Поверхностное образование на «описательных моделях» (а не на инструментальных);	Как получить РЕЗУЛЬТАТ сделав дело?
Нет качественных человеческих Эталонов для подражания и знания Первоистоников;	Крупные личности - единицы.
Нет Наставника высокого уровня - спросить не у кого	Найти наставника, которому в какой-то части подражать.
Нет списка задач / проблем по интересующим темам...;	Список не решенных задач. Иллюзия, что все задачи решены («знания» из интернета в том числе).
При отсутствии сопротивления - автоматическое попадание с ССИР (множественное число) ССИР - Слои систематического искажения реальности	

Подробнее: <https://www.youtube.com/watch?v=ScqMha6ZNTs&feature=youtu.be>